

KRISTUS TRPEL ZA VÁS

2003-07-16

Všeobecná adaptácia na druhú časť pôstneho obdobia - spev na prijímanie

Hudba: Rastislav Adamko

Text: 1Pt 2, 21-24

ANTIFÓNA

Ⓟ Kris - tus tr - pel za vás a za - ne - chal vám prík - lad,

Musical notation for the first part of the Antiphona, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor.

a - by ste krá - ča - li v je - ho šľa - pa - jach.

Musical notation for the second part of the Antiphona, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor.

VERŠ 1. On sa nedo - pus - til hrie - chu, * ani leš' nebola v je - ho ús - tach.
2. Sám vyniesol na - še hrie - chy, * na svojom te - le na dre - vo,

Musical notation for the first part of the Verse, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor.

1. Keď mu zlorečili, on ne - zlo - re - čil, * keď trpel, ne - vy - hrá - žal sa,
2. aby sme zom - re - li hrie - chu * a žili pre spra - vod - li - vosť.

Musical notation for the second part of the Verse, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor.

1. to postúpil tomu, ktorý súdi spra - vod - li - vo. Ant.
2. Jeho rany vás u - zdra - vi - li. Ant.

Musical notation for the final part of the Verse, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor.